Aarhus Symfoniske Orgelfestival



Thomas Ospital og Aarhus Symfoniorkester
Familiekoncert: Askepot
Teaterkoncert: Lydløst brænder ahorntræet
Duo in concerto - Randers Kammerorkester
Marcus André Berg - Johannes Lang - Eric Lebrun

Aarhus
4.-11. oktober 2026

Aarhus Symfoniske Orgelfestival

www.asof.dk

Tak til fonde og sponsorer

Vi vil gerne sige en stor tak til dem, der har muliggjort denne festival: A.P. Møller Fonden, Aarhus Kommune, Frobeniusfonden, Toyota-Fonden, Knud Højgaards Fond, William Demant-Fonden, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond samt Aarhus Stiftstidendes Fond.

Billetter

Se billetsalgsoplysninger under de enkelte arrangementer eller på www.asof.dk.



Velkommen til Aarhus Symfoniske Orgelfestival 2026!

Oplev orglets mægtige klangverden, når Aarhus forvandles til en scene for musik, eventyr og inspiration. Her mødes tradition og innovation ved koncerter, foredrag og aktiviteter for alle aldre:

Hele familien får en uforglemmelig oplevelse, når eventyr, dans og fantastisk orgelmusik kombineres i familieforestillingen "Askepot" - og de aarhusianske skolebørn lærer meget mere om orglet ved en række skolekoncerter.

Orglet indgår i nye sammenhænge, når Aarhus Domkirke danner ramme om en sanselig koncertforestilling: I "Lydløst brænder ahorntræet" (et samarbejde med aarhusianske Teatret Gruppe 38 og komponist Gorm Askjær) indgår orglet i en poetisk helhed med musik, tekst og sceniske virkemidler. Søren Schauser, kendt fra DRs Musikquiz, fortæller fængende om orglets historie i foredraget "Langt væk og alle steder" – og så kan man selv få lov til at synge sammen med orglet, når Sangkraft Aarhus inviterer til syng-med-koncert, der også byder på en minikoncert med unge organister.

Det aarhusianske publikum bliver også forkælet med en række internationale stjernesolister i form af Eric Lebrun, Johannes Lang, Thomas Ospital og Marcus André Berg. Duoen Mathiesen & Ramsing indgår i et raffineret samspil i koncerten "Det intime og det storslåede", og Randers Kammerorkester byder på barok og klassisk storhed i Bachs 5. Brandenburgkoncert med Johannes Lang som solist. Kronen på værket bliver symfonikoncerten, hvor Musikhusets mægtige Klais-orgel får lov til at folde sig ud i samspillet mellem Aarhus Symfoniorkester og solist Thomas Ospital. Og så kan man naturligvis opleve orglet i sit mest naturlige element under den afsluttende musikhøjmesse i Aarhus Domkirke.

Vi glæder os til at dele disse unikke oplevelser med dig!
Vibeke Astner, forperson for ASOFs bestyrelse



FAMILIEKONCERT

Medvirkende
Jonas Hellesøe, orgel
Slagtøjsspillere fra Det Jyske Musikkonservatorium
Balletbørn fra Ballet Akademiet (under ledelse af Iben Hützelsider)

Tid og sted
Søndag 4. oktober 2026 kl. 14.00
Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé 2
8000 Aarhus C.

Billetter
50-100 kr. – købes på www.musikhusetaarhus.dk eller i Musikhusets billetsalg ved personligt fremmøde eller på 89404040.

Familiekoncert: Askepot

Giv dine børn en fantastisk oplevelse, når Aarhus Symfoniske Orgelfestival kombinerer orglet med eventyret – og selvfølgelig med fantastisk musik. Askepot er en totaloplevelse, hvor I møder både musik, dans og fortælling.

Organist Jonas Hellesøe spiller på det imponerende orgel i Symfonisk Sal – og mere end 40 balletbørn fra Ballet Akademiet gør eventyret levende på scenen, så musik og bevægelse smelter sammen i en fælles fortælling.

Prokofjevs musik får eventyret til at folde sig ud for både børn og voksne. Orglets imponerende klangverden danner rammen om fortællingen og udfolder sig som et helt symfoniorkester, mens slagtøjet tilfører ekstra farver og dramatik.

Glæd jer til en eventyrlig familiekoncert, hvor musik, dans og fantasi mødes i en sanselig oplevelse for hele familien.

Fra ca. 5 år.

Jonas Hellesøe

Jonas Hellesøe (f. 1991) er en af sin generations mest aktive organister med koncerter i bl.a. La Sagrada Familia i Barcelona, Koncerthuset i Ankara og utallige kirker og koncertsale i Danmark.

Ballet Akademiet

På Ballet Akademiet undervises der i klassisk ballet, moderne ballet, jazz og step på alle niveauer, og Akademiet er samtidig Talentcenter for Det Kongelige Teaters Balletskole samt en del af Elite Sports Akademi Aarhus.



SKOLEKONCERTER

Medvirkende
David Peter Schmidt

Program
En forrygende og lærerig opdagelsesrejse i orglets verden - i børnehøjde.

Tid og sted
Tirsdag 6. oktober 2026 kl. 09.00 og 10:30
Sct. Pauls Kirke Aarhus
Sankt Pauls Kirkeplads 1
8000 Aarhus C

Billetter
Interesserede skoler kan tage kontakt til David Peter Schmidt på david.organist@gmail.com
Lukket arrangement for skolebørn - ingen offentlig adgang
Varighed: Ca. 1 time

Skolekoncerter med David Peter Schmidt

Aarhus Symfoniske Orgelfestival indbyder skoleklasser i Aarhus-området til at få en musikalsk totaloplevelse, når Sct. Pauls kirke i Aarhus lægger orgel og kirkerum til to skolekoncerter.

Koncerterne bliver en opdagelses-rejse i orglets verden. Orgelmusik kan nemlig være både kirkelig, folkelig, filmisk og galaktisk! Orglet kaldes instrumenternes dronning; det kan være næsten uhørligt, blidt og stille - og det kan være fuldstændig omsluttende, voldsomt og intimiderende.

Eleverne kommer til at se, høre og smage på alle disse aspekter, når koncertorganist David Peter Schmidt præsenterer orglet på en pædagogisk og underholdende måde, hvor formidlingen af orglets kulturelle funktion og historie bliver gjort levende.

Der er lagt i kakkelovnen til nogle spektakulære skolekoncerter!

Om David Peter Schmidt

David Peter Schmidt (Danmark) er organist ved Sct. Pauls Kirke og en aktiv koncertorganist med en omfattende virksomhed i både ind- og udland. Han er uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium og videreuddannet ved Universität der Künste i Berlin, hvor han debuterede fra Berliner Dom, samt ved Royal College of Music i London. Schmidt har desuden været organist ved Den Danske Kirke i London og har tidligere haft ansættelse ved Aarhus Domkirke.

Som solist har han givet over 250 koncerter og optrådt ved internationale festivaler, bl.a. i Schweiz, og i de senere år i en række danske kirker, på orgelfestivaler og i symfoniorkestre. Ved siden af sit virke som organist underviser han i orgel og er en efterspurgt akkompagnatør og repetitør.



FÆLLESSANG

Medvirkende:
Unge organister fra Orgelklubben – og dig!

Program
Fællessange og minikoncert

Tid og sted
Tirsdag 6. oktober 2026 kl. 17.00-17:45
Vor Frue Kirke
Frue Kirkeplads 3
8000 Aarhus C

Billetter
Gratis adgang
Varighed: Ca. 45 minutter

I samarbejde med Sangkraft Aarhus

Sangkraft synger med Orgelklubben

Lad din stemme forene sig med orglets klang! Til denne specialudgave af Sangkraft Aarhus' fællessangsarrangementer får publikum ikke bare lov til selv at synge med – de kan også opleve en minikoncert med de unge organister fra Orgelklubben.

Orgelklubben er et tiltag, der skal byde unge musikere velkommen i orglets mangfoldige verden. Gennem musikalske og sociale fællesskaber får de unge mulighed for at dygtiggøre sig som organister – og får øjnene op for orglets mange muligheder.

For publikum er denne koncert således ikke bare en lejlighed til at opleve orgelverdenens yngste talenter – men også til at synge sammen med det store instrument. Vi har sat fem fællessange på programmet og glæder os til at synge af hjertens røst sammen med jer.

Om Sangkraft Aarhus

Sangkraft Aarhus er en selvejende institution, hvis mission er at være et professionelt kompetencecenter, som understøtter sang i bredden og eliten. Det sker gennem aktiviteter i både skoler og kor.

Visionen er, at alle børn i Aarhus synger hver dag og flere børn og unge synger i kor. Sangkraft Aarhus arbejder også for, at flere børn og unge i Aarhus synger i elitekor - og at alle borgere i Aarhus har adgang til et sangfællesskab.

Sangkraft Aarhus er knyttet til to dynamiske sangmiljøer, som dagligt arbejder på at udvikle nye unge sangere i Skt. Clemens Drengekor og Aarhus Pigekor. Til de to spor hører korskolerne ved henholdsvis Aarhus Domkirke og Aarhus Musikskole.



KONCERT MED ORGEL OG KLAVER

Medvirkende
Duo in concerto: Anne Kirstine Mathiesen og Jens Ramsing

Program
Transskriptioner af værker af blandt andre:
Witold Lutosławski
Robert Schumann
Jens Ramsing
Claude Debussy
Béla Bartók
Camille Saint-Saëns
Marcel Dupré

Tid og sted
7. oktober 2026 kl. 13.00 (varighed ca. 1 time)
Helligåndskirken
Torpevænget 1
8210 Aarhus V

Billetter
50 kr. - købes ved indgangen

Duo in concerto

Oplev en stemningsfuld koncert, hvor orglets fylde og farver møder klaverets klarhed og nuancer. Programmet byder på en række spændende transskriptioner af værker af blandt andre Lutosławski, Schumann, Debussy, Bartók, Saint-Saëns og Dupré – samt musik af Jens Ramsing selv. Her får velkendte klangverdener nyt liv i en anderledes instrumentation, hvor detaljerne træder skarpt frem, og hvor samspillet åbner for nye perspektiver i musikken. Fra det lyriske og drømmende til det rytmisk energiske og virtuose inviteres publikum ind i en koncertoplevelse, hvor både det poetiske og det kraftfulde får plads. Glæd jer til en koncert, hvor orgel og klaver mødes i et levende og inspirerende musikalsk fællesskab – og hvor velkendte toner får nyt liv i et spændende og klangrigt format.

Om Anne Kirstine Mathiesen

Anne Kirstine Mathiesen er organist, pianist og kammermusiker, uddannet fra solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har en omfattende koncertvirksomhed som solist og akkompagnatør i store dele af Europa og har været ansat ved bl.a. Københavns Domkirke samt som organist og kantor ved Sct. Nicolai Kirke i Køge. Hun har desuden indspillet en række anmelderroste CD'er og markeret sig som en alsidig musiker inden for både solo- og kammermusikrepertoiret.

Om Jens Ramsing

Jens Ramsing er pianist, organist og komponist, fra solistklassen på Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han har haft en omfattende koncertvirksomhed i ind- og udland og var gennem mange år tilknyttet Sjællands Kirkemusikskole som underviser i klaver og orgel. Sideløbende har han bestridt en række organiststillinger og er i dag 1. organist ved Sct. Peders Kirke i Næstved. Ramsing har indspillet talrige CD'er, medvirket i Danmarks Radio og har som komponist især skrevet kirkemusik, kor- og orgelværker.



ORGELKONCERT

Medvirkende
Marcus André Berg

Program
Horatio Parker (1863-1919): Festival Prelude (op. 67, nr. 1)
Feliks Nowowiejski (1877-1946): Symfoni nr. 8
Improvisation
Marco Enrico Bossi (1861-1925): Orgelsonate nr. 2 (op. 71)
I. Allegro giusto
II. Poco andante, quasi adagio
III. Grave – Allegro

Tid og sted
Onsdag 7. oktober 2026 kl. 17.00
Vor Frue Kirke
Frue Kirkeplads 3
8000 Aarhus

Billetter
50 kr. - købes ved indgangen

Orgelkoncert med Marcus André Berg

Marcus André Berg tager os med ud på en sand rejse gennem orglets verden. Her fortæller han om sin koncert: "Det hele starter med en jublende amerikansk fanfare, før turen går til en mystisk polsk orgelsymfoni, som tager hele orgelets dynamiske spektrum i brug. Så går vi videre til en improvisation, som viser endnu flere af orglets klangfarver; måske hører vi en kendt melodi? Som afslutning får vi en spændingsfyldt italiensk orgelsonate med smukke melodier og gribende harmonier. Og måske får vi også et norsk ekstranummer?"

Om Marcus André Berg

Marcus André Berg (Sverige) er organist og koncertmusiker med en alsidig profil inden for både solospil og kirkemusik. Han er uddannet i Sverige og har markeret sig med en omfattende koncertvirksomhed i Norden, hvor han optræder både som solist og akkompagnatør.

Marcus André Berg er kendt for sit stilistiske overblik og sit levende musikalske udtryk og arbejder med et bredt repertoire fra barok til nyere musik.



TEATERKONCERT

Medvirkende
Bodil Alling (skuespiller/dramatiker/instruktør), Kristian Krogsøe (orgel), Gorm Askjær (komponist/idé), Teatret Gruppe 38, Aarhus Domkirkes Kantori (korleder: Frieda Funk)

Program
Lydløst brænder ahorntræet

Tid og sted
Onsdag 7. oktober 2026 kl. 19.00 og 21.00
Torsdag 8. oktober 2026 kl. 19.00
Fredag 9. oktober 2026 kl. 19.00
Lørdag 10. oktober 2026 kl. 19.00
(varighed ca. 1 time)
Aarhus Domkirke
Store Torv
8000 Aarhus C

Billetter
150 kr. – købes på www.gruppe38.dk

Teaterkoncert: Lydløst brænder ahorntræet

I begyndelsen var Ordet, og Ordet var hos Gud, og Ordet var Gud.

En tankevækkende og bevægende forestilling om ordet og sprogets kraft og væsentlighed. Oplev nyskrevet dramatik, nykomponeret orgelmusik, live-kor og levende projektioner.

LYDLØST BRÆNDER AHORNTRÆET er historien om en dreng, der mister ordet. Vi møder ham i fire små kapitler, der fortæller os, hvordan frygt, skyld og skam stjæler ordet fra ham, imens han vokser op.

En fortælling om hvordan sprog former sandheder, og hvor essentiel vores evne til at formulere os frit og nuanceret er. Både for vores kontakt til os selv og til verden omkring os.

Hvad sker der, når sproget slipper op og fører til tabet af en meningsfuld måde at være i livet på?

Alt blev til ved ordet, og uden ord blev intet til af det, som er.

LYDLØST BRÆNDER AHORNTRÆET kombinerer scenekunst, orgelmusik spillet af Aarhus Domkirkes organist Kristian Krogsøe, litteratur og korsang i en samlet oplevelse, der bliver særligt udviklet til kirkerummet.

LYDLØST BRÆNDER AHORNTRÆET er skabt i et spændende kunstnerisk samarbejde mellem komponist Gorm Askjær og Teatret Gruppe 38.



MESTERKURSUS

Medvirkende
Eric Lebrun
Thomas Ospital
Orgelstuderende fra de danske musikkonservatorier

Program
Diverse

Tid og sted
Torsdag 8. oktober 2026 kl. 13.00-17.00
Mariager Kirke
Klosterstien 9
9550 Mariager

Fredag 9. oktober 2024 kl. 9.00-14.00
Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé 2
8000 Aarhus C

Billetter
Lukkede kurser for de studerende - ingen offentlig adgang

Mesterkurser med Thomas Ospital og Eric Lebrun

Et vigtigt element for Aarhus Symfoniske Orgelfestival er fødekæde - med andre ord: At sikre, at der også fremover bliver muligt at høre orglet i kirker og koncertsale.

Derfor får de organiststuderende ved de danske musikkonservatorier mulighed for at deltage i to mesterkurser. Det første kursus afholdes af den verdensberømte franske organist Eric Lebrun ved det unikke Aubertin orgel i Mariager Kirke.

Det andet mesterkursus afholdes af en lige så berømt fransk organist, nemlig Thomas Ospital. Dette kursus foregår på det store Klais-orgel i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus.

Bemærk: Et mesterkursus er en undervisningssituation, og fokus ligger på at dygtiggøre de deltagende studerende. Derfor er der ikke offentlig adgang til kurserne - men kurserne er stadig en vigtig del af orgelfestivalen.

Om uddannelserne til organist

Konservatoriets uddannelse i kirkemusik tilbyder et bredt spektrum af fag, der med fokus på både teoretiske og praktiske færdigheder forbereder de studerende til et varieret arbejdsliv som organist. Konservatorieuddannelsen kvalificerer til de højeste organistembeder i de større kirker rundt omkring i landet.

I Danmark kan man også uddanne sig til organist på en af landets tre kirkemusikskoler. Uddannelsen her varer 2-3 år og giver grundlæggende færdigheder inden for bl.a. orgelspil, korledelse, musikforståelse, liturgik og salmekundskab. En uddannelse herfra kvalificerer organisten til at arbejde ved en mindre bykirke eller en større landsbykirke.



FOREDRAG

Medvirkende
Søren Schauser

Program
Foredrag med musikeksempler

Tid og sted
Torsdag 8. oktober 2026 kl. 10.30
Sct. Clemens Gård (Aarhus Domkirkes sognegård)
Kannikegade 12
8000 Aarhus C

Billetter
50 kr. - købes ved indgangen

Foredrag: Langt væk og alle steder

Orglet er et gammelt instrument. Allerede de gamle romere kendte til orgler. Gladiatorerne hørte orgelmusik som noget af det sidste i deres liv.

Men hvad var egentlig attraktionen ved det lydstærke instrument i arenaerne? Og hvorfor endte lige præcis orglet som kirkens fortrukne instrument i årene efter? Søren Schauser vil her i foredraget dele sine overvejelser om det spændende spørgsmål:

Nøglen til orglets succes i den kirkelige verden var musikerens relative usynlighed fra kirkegængerens perspektiv. Folk har efter hans opfattelse været inspireret af den store musik uden synlig kilde og måske dermed følt sig lidt tættere på skaberværkets mysterier.

Om Søren Schauser

Søren Schauser er lektor på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og kendt for sin entusiastiske formidling fra "Den klassiske musikquiz" på DR og mange andre sammenhænge.



SYMFONIKONCERT

Medvirkende
Thomas Ospital, orgel
Tania Miller, dirigent
Aarhus Symfoniorkester

Program
Wolfgang Amadeus Mozart: Symfoni nr. 39
Francis Poulenc: Koncert for orgel, strygere og slagtøj
Joseph Jongen: Symphonie Concertante for orgel og orkester

Tid og sted
Torsdag 8. oktober 2026 kl. 19.00
Symfonisk Sal, Musikhuset Aarhus
Thomas Jensens Allé 2
8000 Aarhus C

Billetter
100-395 kr. - købes på www.aarhussymfoni.dk samt i Musikhuset Aarhus' billetsalg (online eller personligt)

Thomas Ospital og Aarhus Symfoniorkester

"Jeg elsker virkelig koncerter med orkester! Det er altid en ekstraordinær oplevelse, når disse to titaner – orglet og symfoniorkestret – mødes. Poulencs koncert er på én gang nænsom, sarkastisk, følelsesfuld og fræk – og Jongens værk har jeg drømt om at spille i mange år. I Aarhus går min drøm endelig i opfyldelse."
– Thomas Ospital

Aarhus Symfoniske Orgelfestival byder i år ikke bare på et, men hele to værker for det mægtige Klais-orgel i Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus.

Poulencs orgelkoncert lader orglet komme ud i alle yderligheder, fra mastodontiske klange til fine sfæriske toner. Det er komplet umuligt ikke at overgive sig, når orglet slippes løs i al sin storslåede og overvældende pragt.

Jongens *Symphonie Concertante* er derimod snarere en symfoni for to orkestre. Her er orglet en medspiller, som skænker symfoniorkestret helt nye og mangfoldige klangfarver.

Du kan også opleve den første af de sidste: Mozarts Symfoni nr. 39 hører til komponistens sidste – og største – symfonier.

Om Thomas Ospital

Thomas Ospital er organist titulaire ved Frankrigs største orgel i Saint-Eustache-kirken i Paris og professor i orgel ved Paris' nationale musikkonservatorium (CNSMDP) – og en af verdens fineste koncertorganister.

Han er lige hjemmevant som solokoncertist såvel som med kor eller orkester. Han er også ivrig efter at videreføre improvisationskunsten i alle dens former, herunder akkompagnement af stumfilm.

Thomas Ospital har optrådt i hele Europa samt i Kina, Japan, Australien og i Nordamerika, hvor han i 2012 i seks måneder fungerede som Young Artist in Residence ved Saint Louis King of France-katedralen i New Orleans, USA. France, og han har vundet en lang række konkurrencer.



ORGELKONCERT

Medvirkende
Johannes Lang, orgel

Program
Se festivalens hjemmeside

Tid og sted
Fredag 9. oktober 2026 kl. 17.00
Sct. Pauls Kirke
Sct. Pauls Kirkeplads 1
8000 Aarhus C

Billetter
Entré: 100 kr. (billetforsalg: Ticketmaster). Evt. resterende billetter sælges ved indgangen.
Bemærk: Kombinér denne koncert med koncerten samme dag og sted med Randers Kammerorkester og Johannes Lang kl. 20.00 for i alt 150 kr. (kombi-billetten købes ligeledes hos Ticketmaster).

I Bachs fodspor: Orgelkoncert med Johannes Lang

Der står ikke bare Bach på programmet på denne koncert – der er også en lige linje mellem koncertens solist og komponisten. Vi får således besøg af selveste Johann Sebastian Bachs efterfølger, nemlig Johannes Lang fra Leipzig. Han er såkaldt "Thomasorganist", altså organist ved den samme kirke, hvor Bach arbejdede og ikke mindst komponerede i mere end 25 år.

Programmet er derfor også båret af denne arv med masser af Bach på programmet – og en sonate af en af Bachs største beundrere, nemlig Johannes Brahms. "Studér Bach; der vil du finde alting," sagde Brahms engang til en af sine elever – og det samme giver Johannes Lang det aarhusianske publikum mulighed for. Koncerten rundes af med en sonate af Bachs bysbarn Mendelssohn, der var tilknyttet Gewandthaus-orkestret i Leipzig.

Om Johannes Lang

Johannes Lang (1989) varetager en af de mest prestigiøse stillinger i orgelverdenen: Han er "Thomasorganist", altså organist i den samme kirke som Bach. Han er uddannet i orgel og cembalo i Freiburg og har vundet en række konkurrencer samt modtaget flere legater. Efter ansættelser i Freiburg og Lörrach var han kantor ved Friedenskirche Potsdam-Sanssouci i fem år, før han i 2022 blev indsat som organist i St. Thomas Kirke i Leipzig. Her medvirker han i gudstjenester, motetter, koncerter og orgelturnéer. På reformationsdagen 2025 opførte han Johann Sebastian Bachs samlede orgelværker på 22 timer i Thomaskirken, en opførelse, der blev sendt verden over af ARTE Concert. Han underviser også i orgel ved konservatoriet i Leipzig, hvor han også er æresprofessor. Ud over sit virke i kirken har han medvirket på en række CD- og radioindspilninger – og så har han en uddannelse som klokkeekspert.



ORGEL OG ORKESTER

Medvirkende
Marianne Leth, fløjte
Clara Richter-Bæk, violin
Johannes Lang, cembalo
Randers Kammerorkester

Program
J.S. Bach: Italiensk koncert
J.S. Bach: Toccata i D-dur (BWV 912) for solocembalo
Ottorino Respighi: Gamle melodier og danse
J.S. Bach: Brandenburgkoncert nr. 5 for fløjte, violin og cembalo

Tid og sted
Fredag 9. oktober 2026 kl. 20.00
Sct. Pauls Kirke
Sct. Pauls Kirkeplads 1
8000 Aarhus C

Billetter
Entré: 100 kr. (billetforsalg: Ticketmaster). Evt. resterende billetter sælges ved indgangen.
Bemærk: Kombinér denne koncert med Johannes Langs solokoncert samme dag og sted kl. 17.00 for i alt 150 kr. (købes ligeledes hos Ticketmaster).

Besøg i barokken: Randers Kammerorkester og Johannes Lang

Velkommen til barokken! Her er musikken frydefuldt danseglad, lige dele nobel og løssluppen. Den 5. Brandenburgkoncert er uimodståelig og enkel, og den tyske stjerneorganist Johannes Lang er solist på cembalo sammen med Randers Kammerorkester.

Den store toccata i D-dur er teatralsk og udadvendt; Bach viser virkelig det sprøde cembalo fra dets mest karismatiske side. Respighi ser længselsfuldt tilbage mod barokken fra det 20. århundrede, og vi fuldender koncerten med Bachs italienske koncert – spillet af kammerorkestrets blæserkvintet.

Om Randers Kammerorkester

Randers Kammerorkester er Danmarks eneste permanente professionelle kammerorkester. Hvert år spiller orkestret 150-200 koncerter, der tæller orkester- og kammerkoncerter i Randers og det øvrige Danmark, skolekoncerter, børnekoncerter, operaforestillinger, samarbejdskoncerter med andre orkestre og ensembler m.m.

Gennem koncerter, cd-udgivelser og turnévirksomhed har Randers Kammerorkester markeret sig som en vigtig institution i dansk musikliv. David Riddell har siden 1993 har fungeret som orkesterchef.

Randers Kammerorkester er i dag et ensemble med fjorten fastansatte musikere fordelt på fem blæsere og ni strygere. I perioder af året er orkestret udvidet med en række assisterende musikere bl.a. i forbindelse med de årlige nytårskoncerter.

Randers Kammerorkester har gennem de senere år gennemgået en stærk kunstnerisk udvikling, der er dokumenteret i en lang række cd-udgivelser i samarbejde med bl.a. pladeselskabet Dacapo.



ORGELKONCERT

Medvirkende
Eric Lebrun

Program
Jean-Philippe Rameau: Chaconne (fra "Indes galantes", trans. Y. Rechsteiner)
Nicolas de Grigny: Récit de Tierce en taille
Johann Sebastian Bach: Præludium og Fuga i C-dur (BWV 547)
Robert Schumann: To etuder i kanon (fra Sechs Stücke in kanonischer Form)
Clara Schumann: Præludium og fuga i B-dur (op. 16, nr. 2)
César Franck: Pièce en la majeur
César Franck: Andantino
Gaston Litaize: Epiphanie
Marie-Ange Leurent: Chaconette
Jehan Alain: Litanies
Improvisation

Tid og sted
Lørdag 10. oktober 2026 kl. 12.00
Skt. Lukas Kirke
Sankt Lucas Kirkeplads 1
8000 Aarhus C

Billetter: Gratis adgang

Orgelkoncert med Eric Lebrun

Som set i spejle udforsker dette program det franske og tyske repertoire fra forskellige perioder. De musikalske former spejler hinanden. For eksempel bliver Jean-Philippe Rameaus Chaconne gentaget af en anden, meget kortere, nutidig Chaconne. På samme måde suppleres Bachs præludium og fuga af et andet værk af samme art, af Clara Schumann, som ledsages af to stykker komponeret omkring samme tid af hendes mand, Robert Schumann. To sjældent opførte værker af César Franck giver et unikt perspektiv på musikken af denne store franske komponist. To andre nyere franske komponister er også repræsenteret: Gaston Litaize (som uddannede mange danske organister og ligeledes underviste udøveren ved denne koncert), og Jehan Alain. Alain's mest kendte stykke er netop "Litanies" komponeret i 1937. Denne tekst ledsager værket:"Når den kristne sjæl ikke længere finder nye ord for sin sorg for at påkalde sig Guds barmhjertighed, gentager den uophørligt den samme påkaldelse med brændende tro. Forstanden når sin grænse. Kun troen fortsætter sin opadstigen."

Koncerten sluttes på flotteste vis med improvisation.

Om Eric Lebrun

Eric Lebrun (Frankrig) er uddannet ved konservatoriet i Paris, hvor han studerede hos blandt andre Michel Chapuis og Anne-Marie Barat. Han vandt førsteprisen "Premier prix d'orgue" i Michel Chapuis orgelklasse, og i 1990 blev han prisvinder ved den internationale orgelkonkurrence Grand Prix de Chartres.

Han har desuden vundet flere priser ikke blot som organist, men også som kammermusiker og komponist. I dag har han et omfattende virke som solist og er ansat som orgelprofessor ved Conservatoire National de Région de Saint-Maur.



ORGELKONCERT

Medvirkende
Thomas Ospital

Program
Johann Sebastian Bach (1685-1750): Passacaglia (BWV 582)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Variationer over "Ah, vous dirai-je maman" (K. 265 – transkription af Thomas Ospital)
Sergej Rachmaninov (1873-1943): L'Île des morts (transkription af Louis Robilliard)
Thomas Ospital (1990-): Improvisation

Tid og sted
Lørdag 10. oktober 2026 kl. 16.30
Aarhus Domkirke
Store Torv
8000 Aarhus C

Billetter
100 kr. - købes ved indgangen

Orgelkoncert med Thomas Ospital

Thomas Ospital er organist titulaire ved Frankrigs største orgel i Saint-Eustache-kirken i Paris og professor i orgel ved Paris' nationale musikkonservatorium (CNSMDP) – og en af verdens fineste koncertorganister.

Thomas Ospital er lige så hjemmevant som solokoncertist eller med kor eller orkester. Han er også ivrig efter at videreføre improvisationskunsten i alle dens former, herunder akkompagnement af stumfilm. Han har optrådt i hele Europa samt i Kina, Japan, Australien og i Nordamerika, hvor han i 2012 i seks måneder fungerede som Young Artist in Residence ved Saint Louis King of France-katedralen i New Orleans, USA.

Thomas Ospital (født i 1990), begyndte sine musikstudier på Maurice Ravel-konservatoriet i Bayonne, Frankrig, og fra 2008 til 2015 var han studerende på det nationale musikkonservatorium i Paris, hvor han vandt fem førstepladspriser i orgel, improvisation, harmonilære, kontrapunkt og fuga. Fra 2016 til 2019 var han den første organist in residence på Radio France.

Han er prismodtager ved en lang række konkurrencer: Han blev tildelt førsteprisen ved den internationale orgelkonkurrence i Saragossa, Spanien i 2009, Duruflé-prisen og publikumsprisen ved den internationale Chartres-konkurrence i 2012 samt andenprisen ved den internationale Xavier Darasse-konkurrence i Toulouse i 2013. I maj 2014 vandt han hovedprisen Jean Louis Florentz og publikumsprisen ved den internationale orgelkonkurrence i Angers under ledelse af Académie des Beaux-Arts, og i november 2014 blev han tildelt andenprisen, publikumsprisen og Florentz-prisen ved den internationale Chartres-konkurrence.



MUSIKHØJMESSE

Medvirkende
Domorganist Kristian Krogsøe

Program
Se festivalens hjemmeside

Tid og sted
Søndag 11. oktober 2026 kl. 10.00
Aarhus Domkirke
Store Torv
8000 Aarhus C

Billetter
Gratis adgang – alle er velkomne

Musikhøjmesse

Oplev orglet i dets rette omgivelser til en musikalsk højmesse i Aarhus Domkirke.

Ved den musikalske højmesse i Aarhus Domkirke spiller domorganist Kristian Krogsøe på orglet.

Han bliver ledsaget af sangere fra Aarhus Domkirkes Kantori samt messingblæsere.

Om orglet

Aarhus Domkirkes orgel er Danmarks største med 96 stemmer. Orglet er for nyligt blevet genindviet efter en omfattende restaurering ved Marcussen & Søn.

Orglets historie går tilbage til 1730, men i dag fremstår orglet i den mere moderne, symfoniske skikkelse, som orglet fik i forbindelse med Th. Frobenius' store udvidelse af orglet i 1927.

Aarhus Domkirke udmærker sig desuden ved dens katedral-akustik med knap 7 sekunders efterklang, som ikke findes magen til i Danmark.

Kirken er 800 år gammel, Danmarks længste med sine knap 100 meter og rig på historisk inventar.

Koncertoversigt
Aarhus Symfoniske Orgelfestival 2026

Familiekoncert: Askepot
Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus, 4. okt. 2026 kl. 14.00

Skolekoncerter med David Peter Schmidt
Sct. Pauls Kirke, Aarhus, 6. okt. 2026 kl. 9.30 og 10.30 - lukkede arrangementer

Sangkraft synger med Orgelklubben
Vor Frue Kirke, Aarhus, 6. okt. 2026 kl. 17.00

Duo in concerto
Helligåndskirken, Aarhus, 7. okt. 2026 kl. 13.00

Orgelkoncert med Marcus André Berg
Vor Frue Kirke, Aarhus, 7. okt. 2026 kl. 17.00

Teaterkoncert: Lydløst brænder ahorntræet
Aarhus Domkirke, 7. okt. 2026 kl. 19.00 og 21.00
8.-10. okt. 2026 kl. 19.00

Lyden fra det fjerne: Foredrag med Søren Schauser
Aarhus Domkirke, 8. okt. 2026 kl. 10.30

Mesterkursus med Eric Lebrun
Mariager Kirke, 8. okt. 2026 kl. 13.00 - lukket arrangement

Symfonikoncert: Thomas Ospital og Aarhus Symfoniorkester
Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus, 8. okt. 2026 kl. 19.00

Mesterkursus med Thomas Ospital
Symfonisk Sal i Musikhuset Aarhus, 9. okt. 2026 kl. 10.00 - lukket arrangement

I Bachs fodspor: Orgelkoncert med Johannes Lang
Sct. Pauls Kirke, Aarhus, 9. okt. 2026 kl. 17.00

Besøg i barokken: Johannes Lang og Randers Kammerorkester
Sct. Pauls Kirke, Aarhus, 9. okt. 2026 kl. 20.00

Orgelkoncert med Eric Lebrun
Skt. Lukas Kirke, Aarhus, 10. okt. 2026 kl. 12.00

Orgelkoncert med Thomas Ospital
Aarhus Domkirke, 10. okt. 2026 kl. 16.30

Musikhøjmesse
Aarhus Domkirke, 11. okt. 2026 kl. 10.00

Aarhus Symfoniske Orgelfestival

Se information om billetsalg under de enkelte koncerter.

www.asof.dk